

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le groupe ULMAN existe déjà depuis à peu près dix ans et s'est fait un nom dans le milieu du folk et de la musique du monde en Europe. Les quatre musiciens de Leipzig ont déjà rencontré un certain succès lors des festivals à Saint Chartier (F), Kaustinen (FIN), Falun (S) et Roskilde (DK). Ils ont gagné le prix d'encouragement à Rudolstadt (D), ils ont été nommés pour le seul prix existant du folk européen, le «Eiserne Eversteiner» et ils ont gagné le concours allemand de la musique du monde «Creole» dans toute l'Allemagne en mai.

Avec leur tout dernier album «VIBES» les ULMAN proposent une symbiose entre des instruments acoustiques comme le trombone, la vielle à roue, l'accordéon diatonique, le violon et des rythmes modernes et dansants.

La polyvalence est chez eux, un signe de marque.

Des violons au son déformé, des basses lourdes et des airs de trombone très jazz caractérisent le son de ULMAN.

Leur style est inclassable et cependant ils nous attirent l'attention par des emprunts de rock, des sons drum'n'bass et des mélodies sensibles.

Avec leurs arrangements créatifs, le groupe ULMAN réussit toujours à surprendre et à emballer l'auditeur. Les membres du groupe, diplômés en musique, créent avec leurs propres compositions un mélange dynamique qui garantit une expérience d'écoute exceptionnelle.

«... Sans aucun doute un des groupes les plus innovateurs et de haute qualité de l'Allemagne!»

(Old Songs New Songs • La plus grande boutique online de musique de folk et de musique du monde en Allemagne)